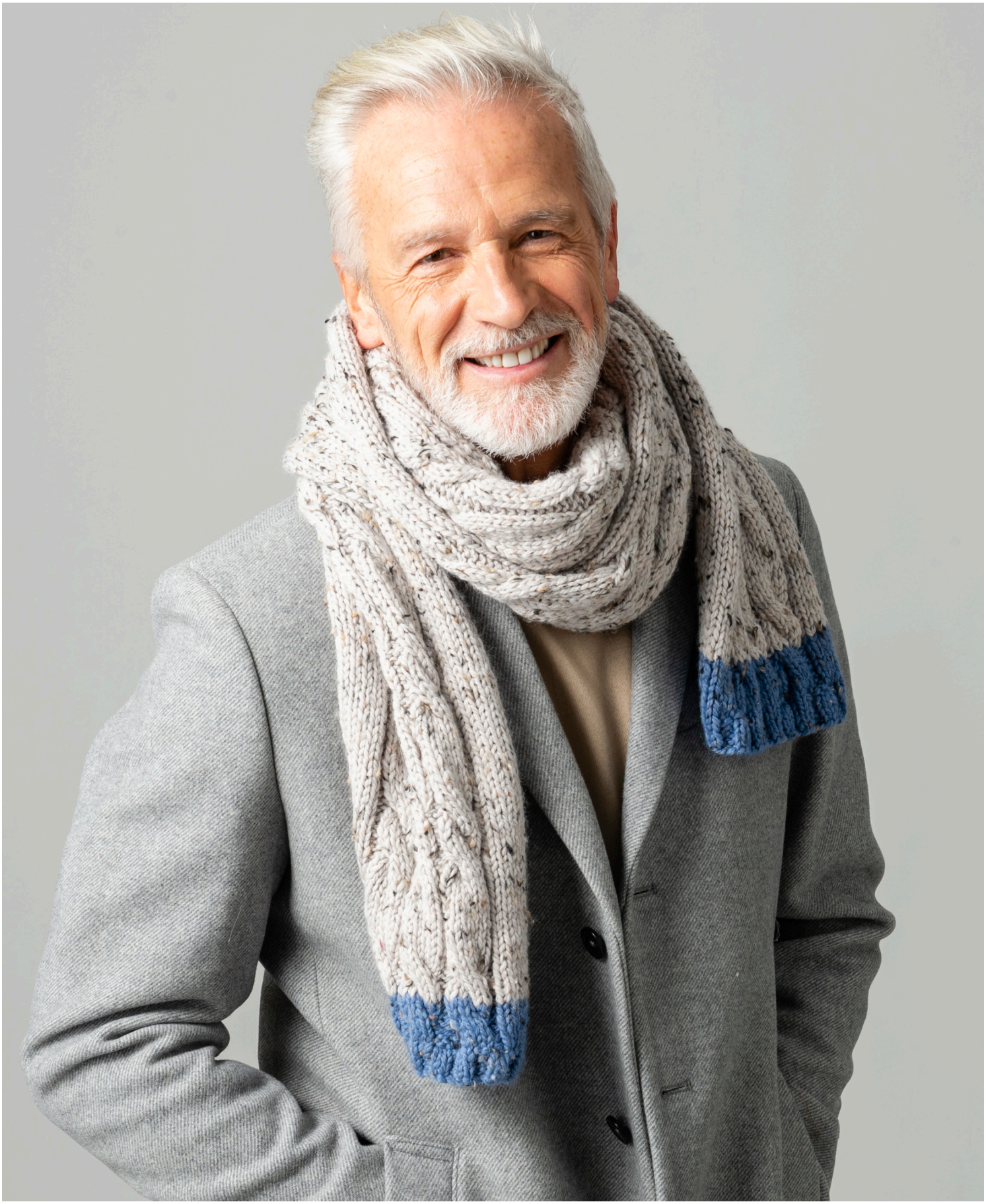
Echarpe PHIL TWEEDY

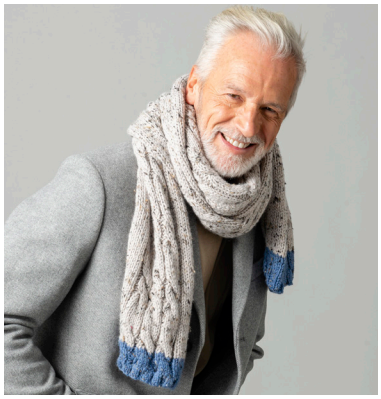
Fiche T28 825

6

Niveau intermédiaire



« MODÈLES EXCLUSIFS » toute reproduction commerciale est interdite sans autorisation spéciale de PHILDAR



ECHARPE

T20 - 825

6

ÉCHANTILLON INDISPENSABLE
10 cm de pt fantaisie, aig. 6 = 17 m. et 21 rgs

QUALITÉ	COLORIS	30 cm de large sur 210 cm de long
P. TWEEDY	BRUME JEANS	4 1

Composition du modèle:
77% Acrylique - 20% Laine - 3% Viscose

MERCERIE
Aig. 5,5 (côtes 2/2) - Aig. 6 (pt fantaisie)
Aig. à torsade

POINTS EMPLOYÉS
Côtes 2/2
Pt fantaisie (voir diagramme)
Pt I-CORD: se réalise sur 3 m.
1er rg: 1 m. endr., 1 m. glissée à l'env. fil devant et 1 m. endr.
2e rg: 1 m. glissée à l'env. fil devant, 1 m. endr, 1 m. glissée à l'env. fil devant.

RÉALISATION

Monter 52 m. JEANS, aig. 5,5, tric. en pt I-cord et côtes 2/2 de la façon suivante: 3 m. en pt I-cord, 46 m. en côtes 2/2 en commençant et en terminant par 2 m. env. et en pt I-cord pendant 2 cm.

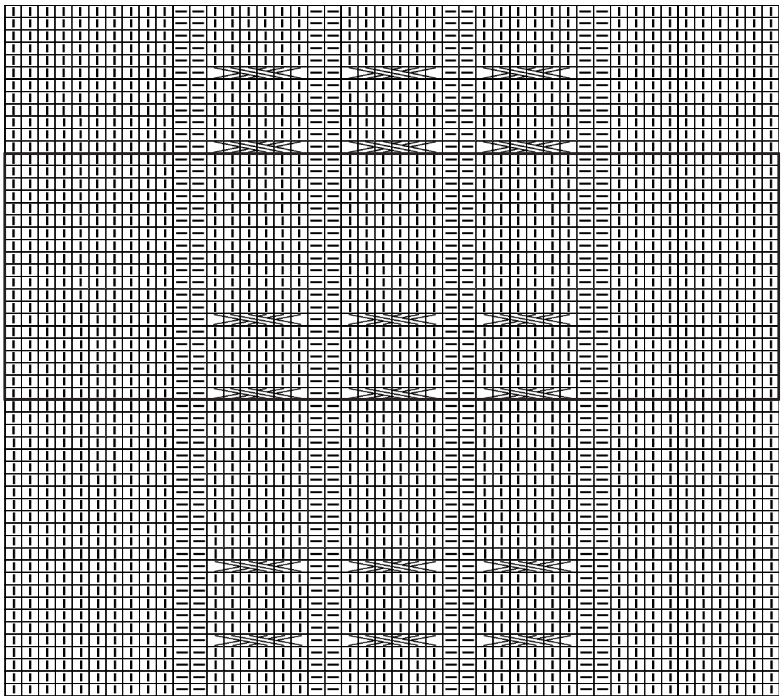
Cont. aig. 6 comme suit: les 3 m. en pt I-cord à ch. extrémité et tric. en pt fantaisie en suivant le diagramme sur les 46 m. centr.

A 5 cm de haut. tot., cont. en BRUME.

A 205 cm de haut. tot., cont. en JEANS.

A 208 cm de haut. tot., tric. aig. 5,5 de la façon suivante: 3 m. en pt I-cord, 46 m. en côtes 2/2 en commençant et en terminant par 2 m. env. et en pt I-cord pendant 2 cm puis rab.

Diagramme pt fantaisie



Tric. les 24 premiers rgs, répéter toujours les 20 rgs de l'encadré et terminer en tric. les 12 derniers rgs

| = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

– = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

L'ECHANTILLON INDISPENSABLE

Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.

L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Comment le tricoter ?
Faîtes un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets).

Comment le compter ?
Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté. Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

Vous avez moins de mailles et de rangs:
cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines.

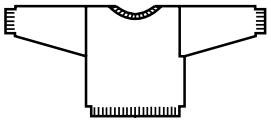
Vous avez plus de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses.

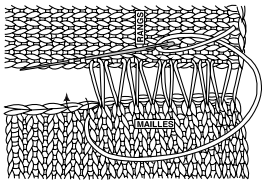
NOS ABREVIATIONS

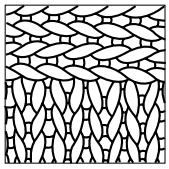
aig.	aiguille	dim.	diminution	haut.	hauteur	ts	tous
augm.	augmentation	emman.	emmanchure	m.	maille	ttes	toutes
centr.	centrale	encol.	encolure	m. lis.	maille lisière	tot.	totale
ch.	chaque	endr.	endroit	pt	point	trav.	travail
col.	coloris	ens.	ensemble	prem.	premier ou première	tric.	tricoter
cont.	continuer	env.	envers	rab.	rabattre		
croch.	crocheter-crochetant	fs	fois	rg	rang		

LES COUTURES

LE GRAFTING SUR LISIÈRE







Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites («tube» ou «tube encastré») **et il permet d'assembler des tricots qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.**

Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs* et de l'autre côté derrière les mailles.

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois **de façon irrégulière**.

Continuer de cette façon en faisant les points **très lâches sur 3 à 4 cm**.

2 - Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.
La couture devient invisible. Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.
On peut coudre également les épaules en grafting (quand il s'agit d'épaules droites).
Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.

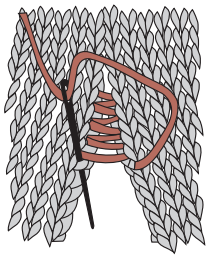
* On appelle «**fil du rang**»
le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

LA COUTURE À POINTS ARRIÈRE

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).

Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.
Placer les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.
Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.
Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.
Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.
Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement.
Cependant le point se fait de la même façon.

LA COUTURE INVISIBLE

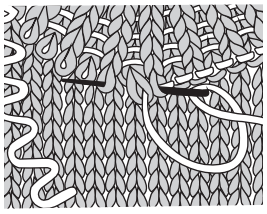


Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.

Elle se fait toujours sur l'endroit du tricot.
Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.
Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.
1 - Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.
Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.
2 - Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.
Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* On appelle «**fil du rang**»
le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

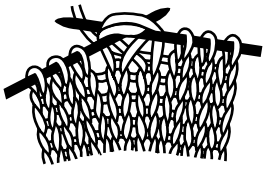
POUR COUDRE L'ENCOLURE



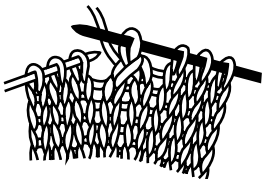
1 - Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.
2 - Après les côtes, faire quelques rangs de jersey : le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.
Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.
3 - Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.
Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.
4 - Fixer la bande avec quelques épingles.
Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.
Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.
Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot
5 - Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.

LES CONSEILS

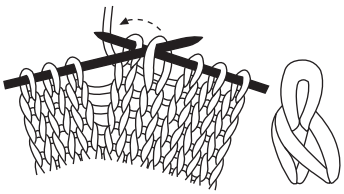
2 MAILLES ENSEMBLE



On obtient des diminutions inclinées à droite

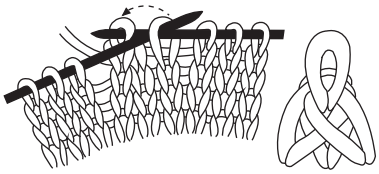


LE SURJET SIMPLE



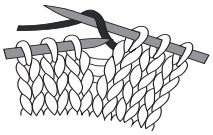
Glisser 1 maille, tricoter la maille suivante à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille tricotée

LE SURJET DOUBLE

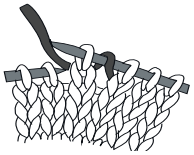


Glisser 1 maille, tricoter les 2 mailles suivantes ensemble à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille obtenue.

LE JETÉ



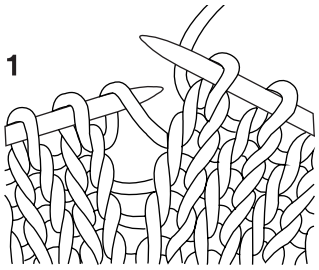
On l'utilise essentiellement pour réaliser des jours



LES AUGMENTATIONS INTERCALAIRES

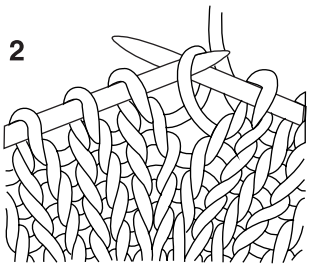
Se font sur l'endroit du tricot

1



1 - Piquer l'aiguille gauche, d'avant en arrière, sous le fil reliant la maille que l'on vient de tricoter et la maille suivante.

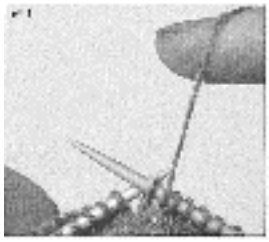
2



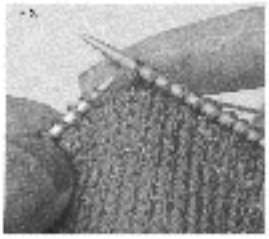
2 - Dans la boucle ainsi formée, faire 1 maille endroit en piquant l'aiguille droite sous le brin arrière de la boucle.

COMMENT METTRE DES MAILLES EN ATTENTE

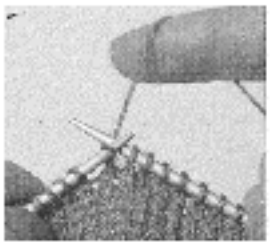
1) A gauche sur l'endroit du travail :



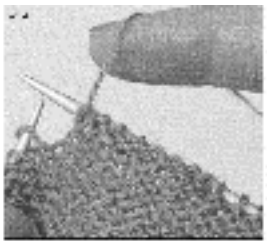
Laissez en attente à la fin du rang, sur l'endroit du travail, le nombre de mailles d'un groupe. Amenez le fil devant, glissez la 1ère maille de l'aiguille gauche.



Replacez le fil derrière

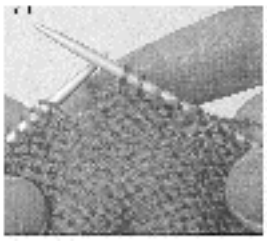


Remettez la maille glissée sur l'aiguille gauche, sans la tricoter

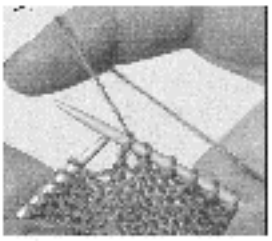


Tournez. Faites ce travail à chaque fin de rang sur l'endroit jusqu'à ce que toutes les mailles voulues de ce côté soient mises en attente

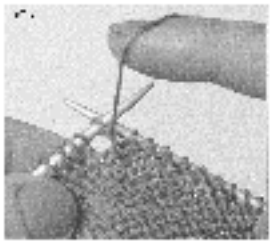
1) A droite sur l'endroit du travail, donc à gauche sur l'envers :



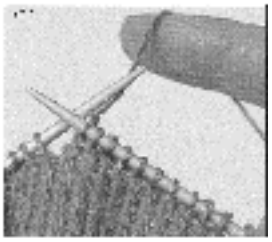
Laissez en attente à la fin du rang, sur l'envers du travail, le nombre de mailles d'un groupe.
Amenez le fil derrière.



Glissez la 1ère maille de l'aiguille gauche.

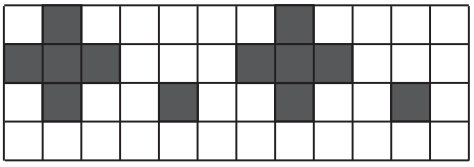


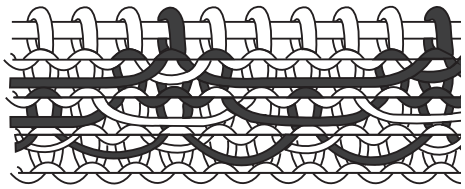
Replacez le fil devant, remettez la maille glissée sur l'aiguille gauche sans la tricoter



Tournez. Faites ce travail à chaque fin de rang sur l'envers jusqu'à ce que toutes les mailles voulues de ce côté soient mises en attente

LE JACQUARD A FILS TIRES





Envers du travail

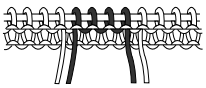
Cette méthode s'utilise surtout pour des petits motifs répétitifs.

Ce travail est extrêmement simple. Vous devez surtout prendre garde à conserver au tricot toute sa souplesse et sa régularité.

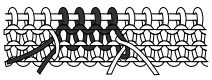
Utiliser une pelote du coloris A et une pelote du coloris B.
En suivant le diagramme, tricoter le fil A, puis le fil B, reprendre le fil A en le faisant passer sur l'envers du tricot sans le tirer et continuer de cette façon.

LE JACQUARD INTARSIA

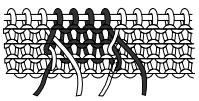
Cette méthode s'utilise pour des grandes masses de couleur, les larges bandes, des rayures verticales ou des matières différentes employées ensemble.
Cette méthode évite les fils qui se mélangent et les épaisseurs de fils sur l'envers du travail.
Faire autant de pelotons qu'il y a de changement de matières ou de coloris et tricoter en suivant le diagramme.



1er rang de jacquard vu sur l'envers



2e rang de jacquard vu sur l'envers



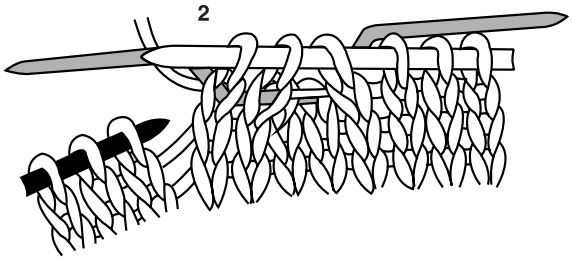
3e rang de jacquard vu sur l'envers

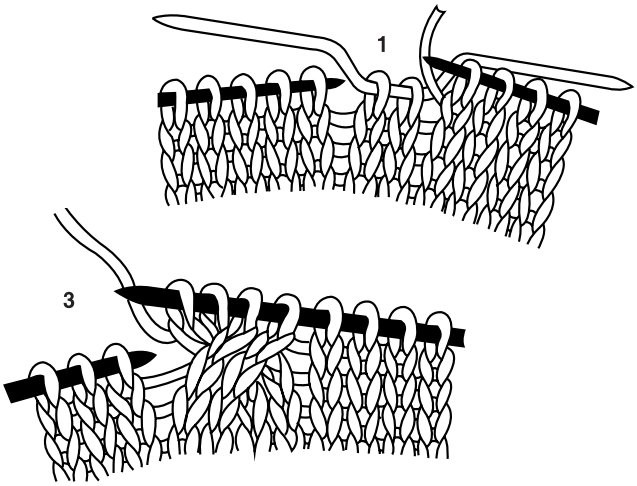
Croiser soigneusement les fils à chaque changement de coloris ou de matières pour éviter les trous

Jacquard vu sur l'envers

4 MAILLES CROISÉES VERS LA DROITE

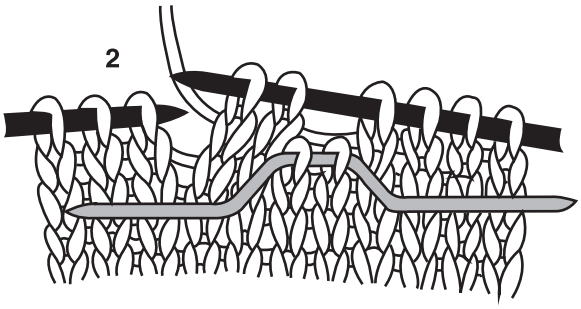
Glisser les 2 premières mailles de l'aiguille gauche sur une aiguille à torsade et les placer derrière.
Tricoter à l'endroit les 2 mailles suivantes, puis les 2 mailles de l'aiguille à torsade.

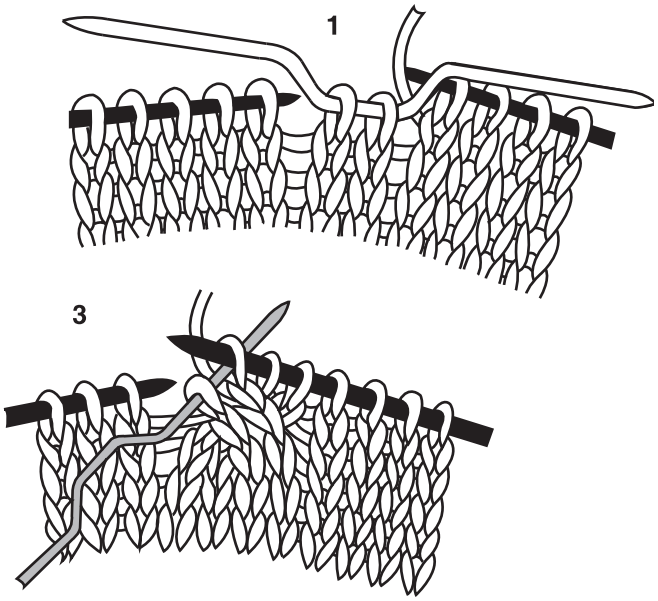




4 MAILLES CROISÉES VERS LA GAUCHE

Glisser les 2 premières mailles de l'aiguille gauche sur une aiguille à torsade et les placer devant.
Tricoter à l'endroit les 2 mailles suivantes, puis les 2 mailles de l'aiguille à torsade.

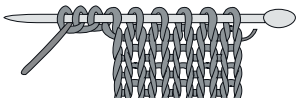




CONSEIL POUR MODÈLE RAYÉ

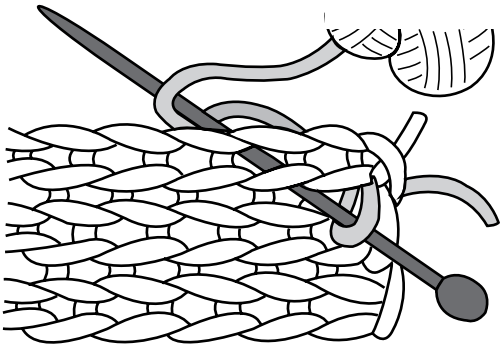
Pour avoir une lisière nette et pour éviter d'avoir à couper le fil puis à le rentrer, vous pouvez guider le fil que vous n'utilisez pas le long de la bordure, en l'entortillant tous les deux rangs autour du fil en cours, jusqu'à ce que vous en ayez à nouveau besoin.

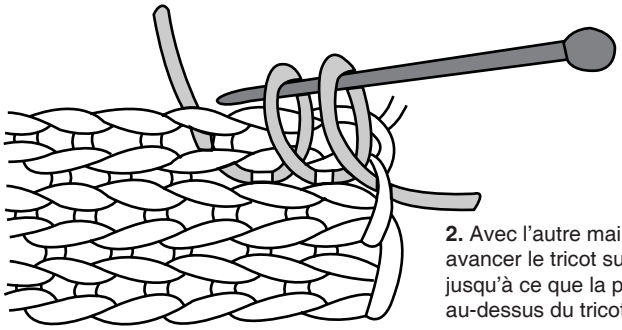
AUGMENTATIONS DE PLUSIEURS MAILLES



Si vous voulez augmenter de plusieurs mailles en une seule fois, montez de nouvelles mailles dans le prolongement des mailles du rang.

POUR RELEVER DES MAILLES



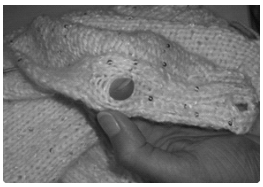


2. Avec l'autre main, faîtes avancer le tricot sur l'aiguille, jusqu'à ce que la pointe revienne au-dessus du tricot.

1. Piquez l'aiguille entre 2 mailles.
Enroulez le fil venant de la pelote autour de l'aiguille et tirez bien sur le fil pour le bloquer.

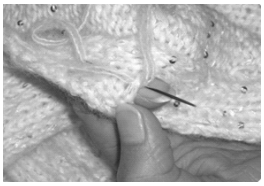
Recommencez la même opération en piquant l'aiguille entre les 2 mailles suivantes. Continuez ainsi sur toute la longueur. Vous avez alors monté le 1er rang de mailles, prenez la 2e aiguille et tricotez.

LA CONFECTION DES BOUTONIERES

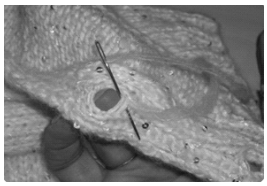


Former un trou en écartant les mailles avec votre doigt à l'emplacement de la boutonnière

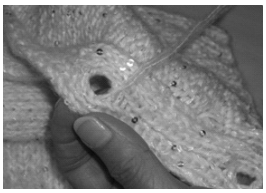
De manière verticale, passer l'aiguille sous les deux premiers fils au dessus de votre doigt.



Maintenir par quelques points d'arrêt.

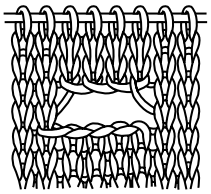


Faire le même travail avec les deux fils en dessous de votre doigt.



Vous avez réalisé une boutonnière.

BOUTONNIÈRE HORIZONTALE



Elle se réalise sur deux rangs.

1er rang : tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, rabattre le nombre de mailles correspondant au diamètre du bouton et terminer le rang.

2e rang : tricoter jusqu'à l'endroit des mailles rabattues, puis remonter les mailles en enroulant le fil autour de l'aiguille autant de fois qu'il y a de mailles rabattues au rang précédent.

LES AUGMENTATIONS À INTERVALLES REGULIERS

Lorsque l'on dit **augm. 1 m. de ch. côté: ts les 4 rgs: 3 fs**

tric. 4 rgs
au rg suivant: faire 1 augm. au début du rg tric. ttes les m., faire 1 augm. en fin de rg, = 1 fois

tric. 3 rgs puis
au rg suivant: faire à 1 augm. au début du rg, tric. ttes les m., faire 1 augm. en fin de rg = 2 fois

tric. 3 rgs puis
au rg suivant: faire à 1 augm. au début du rg, tric. ttes les m., faire 1 augm. en fin de rg = 3 fois

vous avez augm. 1 m. de ch. côté: ts les 4 rgs: 3 fs
Au total vous avez ajouté 6 m.

RABATTRE LES MAILLES A INTERVALLES REGULIERS

Lorsque l'on dit **rab. de ch. côté: ts les 4 rgs: 3 x 2 m.**

tric. 4 rgs
au rg suivant: rab. les 2 premières m. au début du rg, tric. le reste des m., = 1 fois
au rg suivant rab. les 2 premières m. puis tric. le reste des m.

tric. 2 rgs puis
au rg suivant: rab. les 2 premières m. au début du rg tric. le reste des m., = 2 fois
au rg suivant rab. les 2 premières m. puis tric. le reste des m.

tric. 2 rgs puis
au rg suivant: rab. les 2 premières m. au début du rg tric. le reste des m., = 3 fois
au rg suivant rab. les 2 premières m. puis tric. le reste des m.

vous avez rab. de ch. côté: ts les 4 rgs: 3 x 2 m.
Au total vous avez perdu 12 m.